

فیلیپ ساپرکین و یوفی تیان به شهباز پیوستند

دو بازیگر جدید خارجی به نام‌های فیلیپ ساپرکین و یوفی تیان به‌تازگی مقابل دوربین مجموعه تلویزیونی شهباز به کارگردانی حمیدرضا لوفانی و تهیه‌کنندگی امیرحسین آشتیانی‌پور و مهدی علیقتی‌پور رفتند. این سریال به نویسندگی مینا خدیوی در ژانر پلیسی معمایی با موضوع فضای مجازی و پلیس سایبری است که هم اکنون عوامل تولید این سریال در لوکیشن شهر بازی ارم مشغول تصویربرداری هستند. که تاکنون ۸۰ در صداین سریال تصویربرداری

عوامل «دست کی بالا» از جزئیات ویژه برنامه اربعین برای کودکان می‌گویند

راوی نوگلان حسینی در رستاخیز اربعین



رحمان باقریان، سیروس همتی، پاپوان افسر، سیامک اشعریون و مهسا باقری و... در این سریال نقش آفرینی می‌کنند. «شهباز» درباره یک گروه سایبری است که به دنبال هکری بین‌المللی هستند. پلیس سایبری با اشراف به این فضا با مجرمان برخورد می‌کند و به داستان مردمی هم که از آنها سوءاستفاده شده و مورد نشان افراد خلافکار قرار گرفته‌اند، می‌پردازد. این مجموعه تلویزیونی در ۳۰ قسمت ۴۰ دقیقه‌ای در گروه فیلم و سریال شبکه پنج سیما تولید می‌شود.

هیئت باران برنامه کودک «دست کی بالا»، از شبکه دو، ویژه‌برنامه‌ای برای پیداه‌روی اربعین در نظر گرفته که شامل پوشش حضور کودکان در این مراسم است. کودکانی که همراه با خانواده‌هایشان تصمیم گرفته‌اند اربعین ۱۴۰۱ را در جوار حرم شش‌گوشه امام حسین (ع) بگذرانند حتی اگر برای رسیدن به نقطه اتصال خالق با معبود مسیری دشوار پیش‌رو داشته باشند. این ویژه‌برنامه که تحت عنوان «موکب ۱۲۲۲»؛ موکب نوگلان و بانوان فاطمی به تهیه‌کنندگی سیدمحسن مناجاتی و با حضور محمدرضا بهروز در مقام مجری در قالب آیت‌م‌هایی زنده در فواصل گوناگون روی آنتن شبکه دو می‌رود ضمن پرداختن به نقش آفرینی کودکان درموکب‌ها و پذیرایی و خدمت‌رسانی آنها به حضور پررنگ‌شان در مسیر پیداه‌روی اربعین نیز می‌پردازد. آنچه در ادامه می‌خوانید حاصل گفت‌وگوی جام‌جم با سیدمحسن مناجاتی و محمدرضا بهروز است با ذکر این نکته که مناجاتی از تهران و بهروز از کر بلا پاسخگوی سؤالات مان بودند.



نگرش‌کیانی گروه رسانه

محمدرضا بهروز، مجری برنامه دست کی بالا از شبکه دوی سیما و ویژه‌برنامه آن با عنوان «موکب ۱۲۲۲» ویژه حضور کودکان در پیداه‌روی اربعین در پاسخ به این سؤال که شکل‌گیری این ویژه‌برنامه چگونه اتفاق افتاد به جام‌جم چنین می‌گوید: «برنامه دست کی بالا از شبکه دوی سیما برخلاف سایر برنامه‌های کودک که در مناسب‌های مذهبی و به‌خصوص شهادت‌ها و ایام عزاداری تعطیل می‌شوند، ویژه‌برنامه‌ای با عنوان «هیئت باران سرزمین دست کی بالا» تدارک دیده و به تناسب این ایام به تولید برنامه پرداخته‌است که از جمله آن می‌توان به ایام محرم و صفر ۱۴۰۱ و روی آنتن رفتن هیئت باران سرزمین دست کی بالا در روزهای زوج اشاره کرد. بنده به‌عنوان نماینده این تیم و مجری این برنامه همراه با دستیار تهیه‌مان، سیدمجید نوربخش‌زاهی زیارت اربعین شدید و قرار است گزارش‌هایی را با‌عنوان هیئت باران سرزمین دست کی بالا و به‌عنوان نماینده گروه کودک و نوجوان شبکه دو از طریق آنتن این شبکه تقدیم مخاطبان خوبمان، بچه‌ها و خانواده‌هایشان کنیم.»

در موکب نوگلان و بانوان فاطمی چه می‌گذرد؟

او در پاسخ به این سؤال که این روزها در موکب ۱۲۲۲ چه می‌گذرد، توضیح می‌دهد: «ما در عمود ۱۲۲۲، با عنوان موکب نوگلان و بانوان فاطمی هستیم و ما صرفاً در اینجا مستقر هستیم و این موکب برای ما نیست و صرفاً از اینجا به تولید برنامه می‌پردازیم. در چند روزی که اینجا بوده‌ایم، هر روز دو تا سه بار به مدت ۱۰ الی ۱۵ دقیقه با شبکه دوی سیما ارتباط زنده داشته‌ایم. ما با عناوین مختلف هموطنان عزیز ایرانی‌مان را که با کودکان‌شان به این سفر آمده‌اند در مسیر متوقف می‌کنیم و با آنها به گفت‌وگو می‌پردازیم. همچنین ترانه‌ها و سرودهای آیینی را که برای برنامه هیئت باران سرزمین دست کی بالا تولید شده‌است در همخوانی با مردم اجرا می‌کنیم و به گفت‌وگو با کودکانی که به این سفر آمده‌اند، می‌پردازیم. از جمله این که از آنها در مورد سفرشان می‌پرسیم و این که چند روز در آنجا بوده‌اند و از کدام شهر آمده‌اند و آیا دفعه اول شان است یا پیش از این هم به کر بلا مشرف شده‌اند یا خیر و...»

محمدرضا بهروز که بچه‌ها بانام عمو بهروز می‌شناسندش، می‌افزاید: «در چند گزارشی که تا به حال از شبکه دوی سیما همزمان با روز اربعین حسینی شبکه رادیویی تهران با تدارک «ویژه‌برنامه اربعین» و «با کاروان اربعین» به باتزاب راهپیمایی میلیونی اربعین و همراهی با جاماندگان اختصاص یافته است. برنامه‌سازان گروه برنامه‌ریزی و مدیریت شهری از ساعت ۱۵ تا ۱۸ با بخش‌هایی همچون «فراق» با موضوع فراق امت امام ازامام حسین (ع) و «هرو» پوشش راهپیمایی اربعین مخاطبان راهمراهی می‌کند. از دیگر بخش‌های این ویژه‌برنامه می‌توان به «واقعۀ عاشورا» معرفی کتاب، «ما هم دعوتیم» پوشش راهپیمایی جاماندگان اربعین، «حاجت‌روا» گفت‌وشنود با ژانران حاجت‌رواشده و «عاشورا در ادبیات» با باتزاب اشعار عاشورایی و نقش شعر در زنده نگه‌داشتن نهضت حسینی اشاره کرد. هدف اصلی این ویژه‌برنامه افزایش اطلاعات و آگاهی مخاطبان، تقویت نگرش و گرایش آنها برای حب به آل...، در مناسبت اربعین حسینی است. در ادامه برنامه با بخش‌های عاشورا نگاری، مداحی، سخنرانی، شعر، گزارش از بازگاه امام حسین (ع) در کر بلا و میدان امام حسین (ع) در تهران روی موج اف.ام.دی اف ۹۴ مگاهرتز همراه مخاطبان خواهیم بود.

شده است. به تازگی دو بازیگر جدید به نام‌های فیلیپ ساپرکین در نقش رودی و یوفی تیان در نقش وانگ به جمع بازیگران این سریال اضافه شدند. فیلیپ ساپر کین پیش از این در سریال‌هایی نظیر نفوذ، زیرخاکی و گاندو حضور داشت اما یوفی تیان که ملیتی چینی دارد برای نخستین بار است که در سریالی ایرانی ایفای نقش می‌کند. آرش مجیدی، رضا داوودنژاد، علیرضا آرا، نیما نادری، میلاد میرزایی، مهدخت مولایی، فاطیما بهارست، غزال نظر، مریم سردمی،

پخش شده‌است حول چند محور با بچه‌ها صحبت کرده‌ایم. از جمله این که بیابید به خودمان قول بدهیم در مسیری که قدم قدم به امام حسین (ع) و حرمش نزدیک و نزدیک‌تر می‌شویم اخلاق و رفتارمان هم قدم به قدم به سمت آنچه او می‌پسندد و معیاری می‌داند نزدیک و نزدیک‌تر شود. همچنین این که بیابید به خودمان قول بدهیم برای انجام کاری خوب با خود عهد ببندیم و از این به بعد نسبت به انجامش پایبند باشیم.

یکی دیگر از آیت‌م‌های برنامه، شامل کاغذی بزرگ بود که روی آن نوشتیم «هشتگ اربعین ۱۴۰۱» و متنی هم کنار آن گذاشتیم که از این قرار بود: «دوست مهربان من به یاد تو هستم» و از بچه‌های هموطن که در مسیر دیدیم، درخواست کردیم اسامی دوستان‌شان را که در ایران هستند و میل داشته‌اند در پیداه‌روی اربعین به کر بلا بیایند و برایشان میسر نشده روی این کاغذ بنویسند و این، محتوای یکی از آیت‌م‌های برنامه «هیئت باران سرزمین دست کی بالا» را تشکیل می‌دهد. یکی دیگر از آیت‌م‌های ما این است که بچه‌ها در طول مسیر چه کمک‌هایی به دیگران می‌توانند بکنند که می‌توانند شامل کمک به زائران که نهنسال باشد یا تلاش جهت رعایت نظافت و محور اصلی این بود که اگر خواهر یا برادر کوچک‌تری دارید که در این سفر همراه‌تان است حتما حواستان به او باشد، زیرا شرایطی است که باید بیش از پیش مراقب کوچک‌تر از خودتان باشید.»

اخلاق و رفتارمان حسینی باشد

بهروز در توضیح این که این چندمین سفرش در پیداه‌روی اربعین به کر بلاست چنین می‌گوید: «این چهاردهمین سفر من در ایام اربعین به کر بلاست و البته بار اولم است که به‌عنوان نماینده سازمان صداوسیما در کر بلا مستقر می‌شوم و پیش از این همواره

حسینی‌های مخصوص کودکان

محمدرضا بهروز با همان عمو بهروز برنامه موکب ۱۲۲۲؛ ویژه‌برنامه شبکه دو برای پوشش حضور کودکان در پیداه‌روی اربعین، در گفت‌وگو با جام جم چنین می‌گوید: «آنچه شایان ذکر است این که در موکب ۱۲۲۲، طریق نجف به سمت کر بلا با عنوان موکب نوگلان و بانوان فاطمی که تقریباً ۱۵ کیلومتر با حرم امام حسین (ع) فاصله دارد، حسینی‌های مخصوص کودکان و نوجوانان طراحی کرده‌ایم و بچه‌ها در مسیر هنگامی که وارد این حسینیه می‌شوند، چند دقیقه‌ای شاهد برگزاری ویژه‌برنامه‌ای مخصوص خود خواهند بود و در مسابقاتی هم شرکت خواهندکرد که شامل نقاشی کردن، مجسمه‌سازی، خمیربازی، گل بازی و... و در کنار آن مسابقات قرآنی با سؤالات معارفی است. همچنین می‌توانند پشت میکروفنی که در اختیارشان قرار داده می‌شود، حرفی را که دوست دارند، بزنند یا اگر شعری دوست دارند بخوانند و اگر مایلند مداحی کنند، که بسیار مورد استقبال مردمی که در مسیر پیداه‌روی اربعین هستند، قرار گرفته‌است.»

چنین می‌گوید: «با توجه به این‌که مقرر شد برنامه کودک «دست کی بالا» شامل ویژه‌برنامه‌ای با آیت‌م‌های گوناگون برای پخش در ایام محرم و صفر باشد در نشستی که با مدیر محترم شبکه دوی سیما انجام شد بر آن شدیم تا به پوشش چگونگی حضور کودکان در پیاده‌روی بزرگ اربعین و نقش آنها در این واقعه بپردازیم و ایده اولیه برنامه موکب ۱۲۲۲ به‌عنوان ویژه‌برنامه دست کی بالا این گونه شکل گرفت. تجربه تولید برنامه‌های مناسبتی با این سبک قبلاً هم توسط این حقیر و تیم همراه به خوبی انجام پذیرفته بود و با توجه به آشنایی و توانمندی همکاران کارچندان پیچیده‌ای نداشتیم، نکته مهم این که تمام پشتیبانی فنی این کار عظیم به‌عهده همکارانی بود که در کر بلا مستقر بودند و تمام مراحل ضبط و ارسال توسط آنها انجام می‌شود.»

او در پاسخ به این سؤال که آیا در مسیر تولید «موکب ۱۲۲۲» به نمونه دیگری نظرداشته‌اند یا خیر، می‌افزاید: «در سال‌های گذشته این‌مورد به گونه‌های مختلف اتفاق می‌افتاد ولی امسال به صورت خاص به موضوع حضور کودکان و نقش آنها و والدین‌شان در این راهپیمایی بزرگ پرداخته شده‌است و سازمان صداوسیما به ویژه شبکه دو به خوبی آن را پوشش داده‌اند. از آنجا که کودکان و نوجوانان در این حرکت عظیم شانه به شانه بزرگ‌ترها نقش آفرینی می‌کنند، دو نکته در اتاق فکر برنامه مطرح و مقرر شد به آن پرداخته شود. ابتدا نقش آفرینی کودکان و جوانان در موکب‌ها و پذیرایی و خدمت‌رسانی آنها در موکب‌ها و دوم حضور پررنگ‌شان در راهپیمایی و جاده‌ها و...»

مناجاتی ادامه می‌دهد: «در هر صورت حرکت و همراهی کودکان در سفر اربعین اتفاق بزرگی است و خانواده‌ها با رنج و زحمت بچه‌ها را به دوش می‌کشند، همراه شدن کودکان با والدین با علم بر این که سفر ساده و راحتی پیش رو نیست، بسیار مهم و سئودنی‌است. در این میان محمدرضا بهروز با توجه به انرژی و ارتباط بسیار خوب‌شان با بچه‌ها و تجربه‌های موفق‌شان گزینه اصلی برای اجرای این مهم بودند.» او در پاسخ به آخرین سؤال که موکب ۱۲۲۲ در چه فواصل زمانی روی آنتن خواهدرفت، می‌گوید: «این برنامه قرار است در میان دیگر برنامه‌های شبکه دو، به صورت زنده و مستمر پخش شود و در حال حاضر در دو بخش صبح و عصر در جدول پخش برای آن جایی در نظر گرفته شده‌است و چنانچه شرایط اجازه دهد همچنان تولید و پخش خواهدشد که زحمتش بر عهده همکاران مستقر در کر بلاست.»



سیدمحسن مناجاتی، تهیه کننده «موکب ۱۲۲۲» نیز در پاسخ به این که این ویژه‌برنامه چگونه شکل گرفت به جام جم

چهارشنبه ۲۳ شهریور ۱۴۰۱

شماره ۶۳۰۹

رسانه

MEDIA

یادداشت

نگاهی به یک سریال تاریخ معاصر

«راز ناتمام» شهادت



جبارآدین منتقد و مدرس

رونق تولید و استقبال از برخی آثار خوش ساخت و با‌محتوای مراکزسیمای استان‌ها، نمایشگر ارتباط مستمر و یویای دوجانبه مسئولان رسانه‌ملی و نشان‌دهنده صداوسیما و هنرمندان مستعد شهرها و شهرستان‌های کشور است که جلوه‌های توفیق آن را در تولید مجموعه‌های خوبی مانند «راز ناتمام» به تهیه کنندگی و کارگردانی امین امانی درصدا و سیمای مرکزکرمان می‌بینیم. درام با محتوا و خوش پرداخت راز ناتمام از تولیدات معنا محور و ارزشی رسانه‌ملی است که تاریخ کشور را هنرمندانه در دوران پرتلاطم دهه۶۰ تورق می‌کند. دهه۶۰ در گاهشمار تاریخ ایران اسلامی، رخداد‌های تلخ فراوانی رایت کرده که آگاهی مخاطب به‌ویژه نسل جوان از آنها ضروری، تاثیرگذار و مهم است و سازندگان این سریال باهدف روشننگری اجتماعی، پژوهشگرانه و متعهدانه به برخی وقایع این‌ده پرداخته‌اند. این سریال در بطن یک داستان سیاسی، تاریخی و امنیتی به زندگی، مبارزات و شهادت محمد جواد باهنر، دومین نخست وزیر دولت جمهوری اسلامی می‌پردازد.



در مجموعه اجتماعی و شخصیت محور راز ناتمام به شخصیت‌هایی مانند رهبر معظم انقلاب، شهیدسیدمحمدبهشتی، آیت ...، رفسنجانی، مهدی بازرگان و شهیدرجایی‌هم پرداخته شده‌است. واقع‌نمایی تصویری، وفاداری تاریخی، فضا‌سازی‌های مناسب، بازی‌های باورپذیر، چهره‌پردازی فوق‌العاده، تصویرسازی‌های همسو با مضمون و محتوای سریال، فیلمنامه خوب و کارگردانی هوشمندانه از امتیازهای این سریال دیدنی است. گرچه در راز ناتمام هم مانند واقعیت رویداد شهادت باهنر و رجایی، بخشی از حقیقت تئور و شهادت آنها توسط متنفذین دربرده ابهام است ولی نشان‌ها، کوشش‌های پژوهشگرانه و متعهدانه برای تبیین هنری و اجتماعی حادثه شهادت‌شان و حضور تاثیرگذار اجتماعی مسئولان رده‌بالای کشور و فعالیت‌های حزب جمهوری اسلامی در دهه۶۰ در این سریال پرزحمت به چشم می‌خورد. راز ناتمام، تورق هنرمندانه تاریخ معاصر کشور و بررسی متعهدانه و محققانه محتوایی و تاریخی یک رخداد تلخ اجتماعی در قالب یک سریال خوب تلویزیونی است.

خبر

بازخوانی عاشقانه‌های شهید

مدافع حرم در رادیومعارف

همسر شهید مدافع حرم جهانگیر جعفرنیا هممان برنامه «روایت عشق» می‌شود. برنامه روایت عشق، امروز میزبان این همسر شهید است. شهید جعفرنیا از سربازان شجاع سپاه اسلام در بدنه لشکر ۱۶ سپاه قدس گیلان بود. وی در یک عملیات ضدتروریستی توسط گروه‌های تروریستی داعش و النصره به شهادت رسید. برنامه روایت عشق به تهیه‌کنندگی اعظم ایرانی و اجرای ملیحه توکلی روزهای چهارشنبه ساعت ۱۷ روی آنتن می‌رود.

هاج زنبور عسل

مریم فلاح؛ با حمله زنبورهای وحشی به کندوی زنبورهای عسل، زنبورهای سرباز، ملکه را فراری دادند. ملکه در حالی که نگران تخم‌هایش بود از خدا خواست حداقل یک تخم سالم بماند تا دوباره بتوانند شهرشان را بسازند و هاج همان زنبوری بود که از دعای خیرملکه جان سالم به در برد، در بقیه قسمت‌ها، این زنبور شجاع در به در به دنبال مادرش بود. پخش این کارتون که طی ۷۷ قسمت آن هم به‌طور هفتگی برایمان پخش می‌شد، آن قدر به درازا کشید که خیلی از بچه‌ها تماشای قسمت آخر را از دست دادند و هنوز هم شاید از خودشان بی‌رسند؛ «آخرش هاج مادرش را پیدا کرد یا نه؟ تماشاای اغلب قسمت‌ها برای بچه‌ها دلهره آور بود، خصوصاً مواجه‌هاج با مانتیس‌ها و سوسک شاخدار. اگر خاطراتان باشد حال و هوای موسیقی کارتون که همراه با افکت صدای زنبور بود هم مزید بر علت می‌شد. صدای مهربان هاج را یادوبله ناهیدامیریان می‌شنیدیم. این کارتون ژاپنی سال ۱۹۷۰ ساخته شده‌است.



کد بارکود اسکن کنید

بازیگری بدون حاشیه

لیندا کیانی جزو هنرمندان بی‌سروصدا و بدون حاشیه مطرح است. او همیشه سعی کرده در کمال آرامش کارش را انجام دهد و تا به امروز هم ایفاگر نقش‌های متفاوت بوده‌است. این هنرمند که امروز شمع ۴۲ سالگی‌اش را فوت می‌کند، دوره‌های آموزش بازیگری‌اش را در کلاس‌های حمید سمندریان، مهتاب نصیریور، آرتا حاجیان و محمدرضا شریفی‌نیا گذرانده‌است. او با بازی در سریال «ساعت‌شنی» در میان مخاطبان شناخته شد. گرچه قبل از این سریال در مجموعه «گارد ساحلی» بازی کرده بود.

از دیگر کارهایش در تلویزیون می‌توان به روزحسرت، رستگاران، دلدادگان، پرستاران، چرخ فلک، کشیک‌قلب و... اشاره کرد. او در هریک از این سریال‌های نقش‌های متفاوتی را ایفا کرده‌است. معمولاً سعی می‌کند گزینه انتخاب کند تا بینندگان نقش‌های متفاوتی از او به یاد داشته باشند. به همین دلیل هراگاهی در تلویزیون و سینما ایفای نقش می‌کند. برای او مدیوم سینما و تلویزیون تفاوت ندارد و برایش نقش و فیلمنامه اهمیت زیادی دارد. همچنین او توانسته با کارگردانان متفاوت هم تجربه همکاری داشته باشد.



همراهی با جاماندگان

همزمان با روز اربعین حسینی شبکه رادیویی تهران با تدارک «ویژه‌برنامه اربعین» و «با کاروان اربعین» به باتزاب راهپیمایی میلیونی اربعین و همراهی با جاماندگان اختصاص یافته است. برنامه‌سازان گروه برنامه‌ریزی و مدیریت شهری از ساعت ۱۵ تا ۱۸ با بخش‌هایی همچون «فراق» با موضوع فراق امت امام ازامام حسین (ع) و «هرو» پوشش راهپیمایی اربعین مخاطبان راهمراهی می‌کند. از دیگر بخش‌های این ویژه‌برنامه می‌توان به «واقعۀ عاشورا» معرفی کتاب، «ما هم دعوتیم» پوشش راهپیمایی جاماندگان اربعین، «حاجت‌روا» گفت‌وشنود با ژانران حاجت‌رواشده و «عاشورا در ادبیات» با باتزاب اشعار عاشورایی و نقش شعر در زنده نگه‌داشتن نهضت حسینی اشاره کرد. هدف اصلی این ویژه‌برنامه افزایش اطلاعات و آگاهی مخاطبان، تقویت نگرش و گرایش آنها برای حب به آل...، در مناسبت اربعین حسینی است. در ادامه برنامه با بخش‌های عاشورا نگاری، مداحی، سخنرانی، شعر، گزارش از بازگاه امام حسین (ع) در کر بلا و میدان امام حسین (ع) در تهران روی موج اف.ام.دی اف ۹۴ مگاهرتز همراه مخاطبان خواهیم بود.

