

- زادروز محمدابراهیم باستانی پاریزی مورخ
- نویسنده و پژوهشگر ۱۲۴
- سالمندگاری هارولد پیتر، نویسنده ۲۰۰
- بازیگر ۱۹۹۷
- سالمندگاری توشیر و میفونه ۱۹۹۷

## واحد

عشقش آتش بود کرد مجمرش از دل چوعود  
آتش سوزنده بر هم عود و هم مجرم بسوخت  
عطار

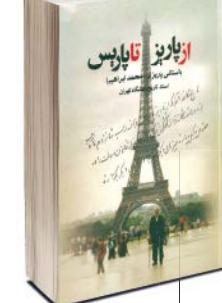
## اوقات شرعی

اذان طبله: ۱۶:۰۵	غروب آفتاب: ۲۰:۳۰
اذان غروب: ۲۲:۱۶	نیمه شب شروع: ۰۰:۳۰
اذان صبح (فردا): ۰۵:۲۰	طلاع خوشید (فردا): ۰۷:۲۰

## پیشخوان

### از پاریز تا پاریس

(از پاریز تا پاریس) سفرنامه‌ای است به قلم دکتر محمدابراهیم باستانی پاریزی که به گواه تقویم اموز زاد روز اوست. شخصی که بیشتر عمر خوبی را صرف سفرکرده است. او در این سفرنامه به اولین سال‌های سفر خود که از کوهستان پاریز آغاز گرفت، آنرا می‌کند. سفری که به سرخان و با هدف تحلیل در مقطع ششم ابتدای صورت گرفت و از همان سال‌ها، محمدابراهیم باستانی پاریزی دام در سفر بود. او جزئیات دلنشیزی را بامان زبان گرم و ساده همچشمی اش بیان می‌کند؛ از تجربه‌های دعا سفر به سرزمین‌ها و شهرهای مختلف. محمدابراهیم باستانی پاریزی این خاطرات را جان زنده و ملهم بیان می‌کند که گوئی خواننده با او «از پاریز تا پاریس» همسفر و همقدم بوده است. این کتاب ملماً اصطلاحات و دانشنیزی‌هایی است که خواه به محل زندگی شخصی و در پاریز و خواه به مکان‌هایی که به آن سفر کرده بود، بیویگرد. کتاب را نشر علم منتشر کرده و خواندن آن برای هر دلیلس این سرزمین شیرین است.



# حمایت از آلودگی!

## پولی کودن اسقاط خودرو خسارت زیادی وارد می‌کند

بادی آمده و بارانی نم زده به خیابان‌های شهر، حالا به سختی می‌توان ردمی گیریم. گوههای اطراف تهران را هم به چشم دید. تداوم یک آلودگی محیط‌گلۀ روز تهران را ایات گازی تبدیل کرده بود و روند مراجعته به ماکز درمانی هم رسید. فراکسیون محیط‌زیست مجلس در انتقاد از این اقدام گفته بود: در عجم که اصلًا جرا سازمان محظوظ زیست در دولت اجاهه داد لایحه پولی کودن اسقاط خودرو که اساس آن به محبیت زیست صدمه وارد می‌کند و آسیب‌های آن به دست آوردن اهکارهای حرف می‌زند. از پرخورد آباها که قرار بود قانون هواي باک را اجرایی کنند و نکرند، بگردید تا بازگری در رابطه با ناآنگان حمل حمل و نقل عمومی در پایخت. اما در این میانه طرحی هم در بهارستان روی از نادیده‌گرفن اسقاط و پولی کودن آن چه معنای دارد؟ بیامدهای اجرایی این قانون فقط در لوگی هوانیست، تعابات تمویب این لایحه فقط از منظر اقتصادی، به صفررسیدن تقاضا برای اسقاط خودروهای فرسوده، تعطیلی مراکز اسقاط و پیکاری ۳۰ هزار نفر کارگر این صنعت و تهدید می‌شود، از اینجا رسید که به جای اسقاط خودروهای فرسوده، خودروساز ۷/۵ درصد قیمت خودرو را به وزارت صمت بدده. در این رابطه به برخی معایب این طرح در رسانه‌ها از جمله روزنامه جام جم هشدارهایی داده است. اما همین مهرگذشته بالآخره لایحه دولت با عنوان «الحق یک تبصره به ماده ۱۰ قانون ساماندهی صنعت خودرو» با ۱۹۹ رای نمایندگان مجلس تصویب شد. حالا که بیامدهای الدوجی هواهی شهرهوندان را به خس خس انداخته باشد گفت که این اصلاحی در ساله ۲۰۱۶ میلیارد دلار، افزایش تأثافت انسانی و تصادفات جاده‌ای ناشی از تعدد خودروهای فرسوده و خسارت سالانه یک میلیارد دلار می‌شود. یعنی ۸۰ درصد طلایی را اجرایی می‌کند. اگر اسقاط خودرو تعطیل شود، یعنی ۸۰ درصد

نیازی در پاسخ به این پرسش که تابلوی منسوب به

پیکاسو، نقاش معروف اسپانیایی که در گنجینه موزه دوران اسلامی موزه ملی ایران نگهداری می‌شود.

روش‌های شناخت و اصالت‌سنجی آثار نقاشی این‌جا شد.

نیازی در پاسخ به این پرسش که تابلوی منسوب به

پیکاسو، نقاش معروف اسپانیایی که در گنجینه موزه

دوران اسلامی موزه ملی ایران نگهداری می‌شود.

اطلاعات این‌جا شناخت و اصالت‌سنجی آثار نقاشی

اعلام شد. در این پرسه با توجه به یک داده مجهول با عنوان «یک آثر نقاشی منسوب به پیکاسو، نقاش معروف اسپانیایی که در گنجینه موزه

دوران اسلامی موزه ملی ایران نگهداری می‌شود.

روش‌های شناخت و اصالت‌سنجی آثار نقاشی

اعلام شد.

نیازی در پاسخ به این پرسش که تابلوی منسوب به

پیکاسو، نقاش معروف اسپانیایی که در گنجینه موزه

دوران اسلامی موزه ملی ایران نگهداری می‌شود.

روش‌های شناخت و اصالت‌سنجی آثار نقاشی

اعلام شد.

نیازی در پاسخ به این پرسش که تابلوی منسوب به

پیکاسو، نقاش معروف اسپانیایی که در گنجینه موزه

دوران اسلامی موزه ملی ایران نگهداری می‌شود.

اطلاعات این‌جا شناخت و اصالت‌سنجی آثار نقاشی

اعلام شد.

نیازی در پاسخ به این پرسش که تابلوی منسوب به

پیکاسو، نقاش معروف اسپانیایی که در گنجینه موزه

دوران اسلامی موزه ملی ایران نگهداری می‌شود.

اطلاعات این‌جا شناخت و اصالت‌سنجی آثار نقاشی

اعلام شد.

نیازی در پاسخ به این پرسش که تابلوی منسوب به

پیکاسو، نقاش معروف اسپانیایی که در گنجینه موزه

دوران اسلامی موزه ملی ایران نگهداری می‌شود.

اطلاعات این‌جا شناخت و اصالت‌سنجی آثار نقاشی

اعلام شد.

نیازی در پاسخ به این پرسش که تابلوی منسوب به

پیکاسو، نقاش معروف اسپانیایی که در گنجینه موزه

دوران اسلامی موزه ملی ایران نگهداری می‌شود.

اطلاعات این‌جا شناخت و اصالت‌سنجی آثار نقاشی

اعلام شد.

نیازی در پاسخ به این پرسش که تابلوی منسوب به

پیکاسو، نقاش معروف اسپانیایی که در گنجینه موزه

دوران اسلامی موزه ملی ایران نگهداری می‌شود.

اطلاعات این‌جا شناخت و اصالت‌سنجی آثار نقاشی

اعلام شد.

نیازی در پاسخ به این پرسش که تابلوی منسوب به

پیکاسو، نقاش معروف اسپانیایی که در گنجینه موزه

دوران اسلامی موزه ملی ایران نگهداری می‌شود.

اطلاعات این‌جا شناخت و اصالت‌سنجی آثار نقاشی

اعلام شد.

نیازی در پاسخ به این پرسش که تابلوی منسوب به

پیکاسو، نقاش معروف اسپانیایی که در گنجینه موزه

دوران اسلامی موزه ملی ایران نگهداری می‌شود.

اطلاعات این‌جا شناخت و اصالت‌سنجی آثار نقاشی

اعلام شد.

نیازی در پاسخ به این پرسش که تابلوی منسوب به

پیکاسو، نقاش معروف اسپانیایی که در گنجینه موزه

دوران اسلامی موزه ملی ایران نگهداری می‌شود.

اطلاعات این‌جا شناخت و اصالت‌سنجی آثار نقاشی

اعلام شد.

نیازی در پاسخ به این پرسش که تابلوی منسوب به

پیکاسو، نقاش معروف اسپانیایی که در گنجینه موزه

دوران اسلامی موزه ملی ایران نگهداری می‌شود.

اطلاعات این‌جا شناخت و اصالت‌سنجی آثار نقاشی

اعلام شد.

نیازی در پاسخ به این پرسش که تابلوی منسوب به

پیکاسو، نقاش معروف اسپانیایی که در گنجینه موزه

دوران اسلامی موزه ملی ایران نگهداری می‌شود.

اطلاعات این‌جا شناخت و اصالت‌سنجی آثار نقاشی

اعلام شد.

نیازی در پاسخ به این پرسش که تابلوی منسوب به

پیکاسو، نقاش معروف اسپانیایی که در گنجینه موزه

دوران اسلامی موزه ملی ایران نگهداری می‌شود.

اطلاعات این‌جا شناخت و اصالت‌سنجی آثار نقاشی

اعلام شد.

نیازی در پاسخ به این پرسش که تابلوی منسوب به

پیکاسو، نقاش معروف اسپانیایی که در گنجینه موزه

دوران اسلامی موزه ملی ایران نگهداری می‌شود.

اطلاعات این‌جا شناخت و اصالت‌سنجی آثار نقاشی

اعلام شد.

نیازی در پاسخ به این پرسش که تابلوی منسوب به

پیکاسو، نقاش معروف اسپانیایی که در گنجینه موزه

دوران اسلامی موزه ملی ایران نگهداری می‌شود.

اطلاعات این‌جا شناخت و اصالت‌سنجی آثار نقاشی

اعلام شد.

نیازی در پاسخ به این پرسش که تابلوی منسوب به

پیکاسو، نقاش معروف اسپانیایی که در گنجینه موزه

دوران اسلامی موزه ملی ایران نگهداری می‌شود.

اطلاعات این‌جا شناخت و اصالت‌سنجی آثار نقاشی

اعلام شد.

نیازی در پاسخ به این پرسش که تابلوی منسوب به

پیکاسو، نقاش معروف اسپانیایی که در گنجینه موزه

دوران اسلامی موزه ملی ایران نگهداری می‌شود.

اطلاعات این‌جا شناخت و اصالت‌سنجی آثار نقاشی

اعلام شد.

نیازی در پاسخ به این پرسش که تابلوی منسوب به

پیکاسو، نقاش معروف اسپانیایی که در گنجینه موزه

دوران اسلامی موزه ملی ایران نگهداری می‌شود.

اطلاعات این‌جا شناخت و اصالت‌سنجی آثار نقاشی

اعلام شد.

نیازی در پاسخ به این پرسش که تاب