

شناسنامه

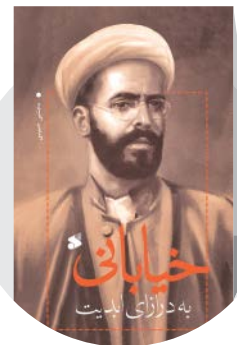
سردبیر: میثم رشیدی مهرآبادی
همکاران این شماره: زینب گل محمدی، مرتضی قاضی، محمد جواد محمد حسینی
سمیه عظیمی ستوده، نگین ذکابی، رضا شبانی، صابر سلمانیان، محمدرضا خراسانی زاده،
پونه فضاثلی، محمد فائزی فرد، ناهید حسن پور، محمد رحمانی و ارمیا مرادیان
گرافیکست: حمید عینی خراسانی

قصه عشق افسانه‌ای ناصرالدین شاه قاجار و جیران، برگرفته از داستانی واقعی است و براساس مستندات تاریخی مکتوب از آرشیوهای دولتی و خصوصی توسط الناز بایرام زاده، نویسنده و پژوهشگر حوزه قاجار نوشته شده است.

جیران، دختر یک باغبان ساده روستایی، سوگلی زیباروی ناصرالدین شاه قاجار، چهارمین پادشاه سلسله قاجار بود. قبله عالم، به او لقب «فروغ السلطنه» داده بود.

■ نویسنده: الناز بایرام زاده
■ انتشارات: نشر پرند
■ قیمت: ۱۹۸۰۰۰ تومان

این کتاب که قصه زندگی پرماجرایی جیران و فرزندان او در اندرونی کاخ سلطان صاحبقران است، ما را در تونل زمان به ارگ سلطنتی می برد و ...



■ نویسنده: مرحوم مجتبی حبیبی
■ انتشارات: شرکت چاپ و نشر بین الملل
■ قیمت: ۱۶۰۰۰۰ تومان

این کتاب در قالب رمان، زندگی شیخ محمد خیابانی را روایت می کند و خصوصا به مواضع سیاسی و قیام شیخ می پردازد. نویسنده برای روایت خویش از منابع تاریخی مختلفی بهره برده که در انتهای کتاب آن منابع را فهرست کرده است اما یکی از مهم ترین منابع که خود نویسنده روی آن تأکید داشت، کتاب «نهضت آزادستان شهید شیخ محمد خیابانی»، تألیف مرحوم سیدهادی خسروشاهی است. حبیبی کتاب را از روستای قیزیل دیج از آغاز می کند. همان روستایی که تقی رفعت، از یاران شیخ، بعد از کشته شدن شیخ به آنجا می رود و در همان جا هم می میرد. داستان از زبان تقی رفعت آغاز می شود. از تبریز و از نقش تبریز در مشروطیت.



تازه‌ها

«به هوای گرفتن پروانه‌ها» منتشر شد

نشر صاد در راستای حمایت از نو قلم‌های ایرانی، کتاب «به هوای گرفتن پروانه‌ها» به قلم راضیه بهرامی را منتشر کرد. داستان، زندگی طوبی خاتون را روایت می کند که با وجود این که از تمکن مالی برخوردار و نبی و شهر و روستایی که ساکن آن است، متعلق به اوست؛ منزوی است و چالش هایی با خود در زندگی دارد. کتاب به هوای گرفتن پروانه‌ها در ۲۹۴ صفحه و به بهای ۱۲۰ هزار تومان در دو نسخه الکترونیک و کاغذی منتشر شده که از سایت نشر صاد قابل دریافت است.



نقدنوجوانانه

عشق این کتاب را در هیچ کتاب دیگری پیدا نمی کنید



ارمیا مرادیان
۱۰ ساله

کتاب «کارخانه اسلحه سازی داوود داله» کتابی از آقای محمدرضا شرفی خوشان است که در دسته بندی رمان های نوجوان قرار دارد. این کتاب درباره پسری به نام داوود است که با داله، تیرکمان سنگی درست می کند. داستان درباره دغدغه های داوود است؛ از پیدا کردن دستکش لاستیکی گرفته تا ماجرای داله هایی همچون داله کشیکر، داله لیل و ...

پشت جلد این کتاب درباره داله بیشتر توضیح داده است: «من داله جمع می کنم. داله دوتا شاخه به هم چسبیده است عینو حرف دال که ازش تیرکمان سنگی درست می کنند. این داله مرگ است. موقعی که این داله را با چاقوی میوه خوری می کندم، روی بالاترین شاخه درختی بودم که ریشه هایش آب مرده ها را خورده بود. باد شاخه را تکان می داد و چند بار نزدیک بود از آن بالا بیفتم روی تخت مرده شورخانه.»

داوود در پایان این کتاب، فداکاری می کند. حالا خودتان بخوانید و ببینید داوود داله، سلطان تمام تیرکمان سنگی دارها، چگونه فداکاری می کند. این کتاب

دارای فراز و فرودهای زیادی است که هر کدام به خودی خود جذابیت خودشان را دارند. ورود داوود، در اوج بودن داوود و خدا حافظی داوود با چیزی که دوستش دارد، همه، عناصر مهم این کتاب ۱۱۸ صفحه ای هستند.



در این کتاب شاهد رفتن پدر داوود به جبهه هستیم، که برای داوود، هم نگرانی برای پدر را می آورد هم خوشحالی از این که دستکش هایی دارد که می تواند با آنها داله کامل داشته باشد. شما با این کتاب زندگی می کنید. با داوود خوشحال می شوید، عصبانی می شوید، ناراحت می شوید و عاشق می شوید.

جایی خواندم که «این کتاب حال و هوای دهه ۶۰ را دارد؛ بوی بمب اندازهای عراقی، بوی آذیر قرمز و بوی تیرکمان سنگی می دهد.»

خب من که توی دهه ۶۰ زندگی نکرده ام و نمی دانم بوی آذیر قرمز چیست، یا بوی تیرکمان سنگی را نمی شناسم، البته بمب اندازهای عراقی یا تیرکمان را توی فیلم ها و عکس ها دیده ام اما با کتاب آقای خوشان، توانستم بفهمم بچه های آن دوران، یعنی دهه ۶۰، چطور زندگی می کرده یا با چه وسایلی بازی می کرده اند.

این کتاب ها باعث می شود ما به دورانی برویم و زمانی را بشناسیم که توی آن زمان ها زندگی نکرده ایم اما می توانیم با فضای زندگی در آن دوران آشنا شویم. در این کتاب شاهد مرگ لیل و مادرش، و امید هستیم که در هواپیما با موشک جنگنده های عراقی کشته می شوند. مرگ لیل، مرگ داوود بود. بعد از مرگ لیل، داوود دیگر آن داوود سابق نشد. عشقی که در این کتاب است را در هیچ کتاب دیگری پیدا نمی کنید؛ عشق داوود به داله و عشق داوود به لیل. این کتاب بوی زندگی می دهد. من به شما دوستان عزیز پیشنهاد می کنم حتما این کتاب را خریداری کنید و بخوانید.

موسسه فرهنگی - مطبوعاتی جام جم، برگزار می کند



مدرسه ی تربیت منتقد، به عنوان اولین و جامع ترین مرکز تربیت تحلیلگران و منتقدین سینما، با شناخته شده ترین مدرسین سینما، قصد دارد، کارشناسان، منتقدان و روزنامه نگارانی را پرورش دهد تا بتوانند درست فیلم ببینند و عمیق و دقیق، آن را تحلیل کنند.

برای ثبت نام فایلی شامل مشخصات، مهارت ها، سوابق و نمونه کارها (در صورت وجود) را به نشانی QR کد زیر ارسال فرمایید.

جهت کسب اطلاعات بیشتر و ثبت نام لطفا با شماره ۰۲۱۳۳۰۰۴۱۰۷ تماس بگیرید.



برای ثبت نام اسکن کنید

