

تصویر پویانمایی از تاریخچه آثار هنری در «موزه»

دیگر سال‌هاست که پویانمایی‌های ایرانی از نظر محتوایی و ساختاری به پیشرفت رسیده و مخاطبان خود را در سنین مختلف یافته‌است؛ مخاطبانی که علاقه‌مند به تماشای فرهنگ بومی خود در این پویانمایی‌ها هستند. علاقه‌مندان به تماشای پویانمایی‌های ایرانی می‌توانند پویانمایی «موزه» به تهیه‌کنندگی «نادر یغماییان» را از شبکه آی‌فیلم ۲ تماشا کنند. این پویانمایی به کارگردانی بهروز و آبتین یغماییان هر

یومی که پنجشنبه‌ها از شبکه ۲ پخش می‌شود

چهار قهرمان



یا خیر؟ به نظر می‌رسد اراده کلی از این بابت که سراغ پرداخت این قهرمانان برای نوجوانان در قالب روایت‌های غیررسمی و در قالب کمیک‌موشن انیمیشن بروند وجود دارد؛ اما این که همین پروژه را با میرگریمی بخوانند ادامه دهند یا خیر هنوز مشخص نیست. به گفته دست‌اندرکاران، یکی از هدف‌هایشان این است که بتوانند تصویر غیررسمی برای نسل جدید از شهدا در قالب پویانمایی و انیمیشن ارائه دهند.

زمان هر انیمیشن ۲۰ دقیقه است و زندگی شهدا چه به لحاظ شخصیتی و چه به لحاظ فرماندهی در جنگ پر از ناگفته‌هاست. مهم‌ترین مسأله‌ای که در خط روایی همه این قصه‌ها وجود دارد این است که از جوانی و نوجوانی این افراد آغاز می‌شود که شروع تحصیل و حضور اجتماعی‌شان است واز میانه به زندگی شهید وارد شده و ابعاد زندگی شهید به تصویر کشیده می‌شود و در پایان کار شهادت این افراد به نمایش درمی‌آید. در مجموع قصه برشی از زندگی اینهاست با این خط روایی و هدفش این است تا نشان دهد همه شخصیت‌ها چگونه و در چه فرآیندی تصمیم گرفتند از تعلقات‌شان بگذرند و در مسئولیتی که بر دوش‌شان بوده به سمت آرمانخواهی‌شان حرکت کنند. در عین حال به این بپردازند که فرآیند زندگی شخصی‌شان در موقعیت جنگ که در آن قرار گرفتند به عنوان یک فرمانده یا یک مبارز آرمناگر چگونه بود.



اینجا وطن من است

«دلم سرود می‌خواهد؛ پر از شور، شعر و موسیقی... دلم رقص می‌خواهد؛ همین بالای آسمان، بالای دماوند، قلب ضحاک همیشه دربند... اینجا «وطن من» است، انگار زمان از لحظه رفتنم متوقف شده بود.» این خلاصه‌ای از پرده نخست مجموعه انیمیشن «نام‌ها» است که پنجشنبه شب تحت عنوان «مصطفی» روی آنتن رفت. این قسمت زندگی شهید مصطفی چمران با صدای پرویز پرستویی به دور از روایت‌های کلیشه‌ای رسمی و از زبان شهید مصطفی چمران مبارز آرمان‌خواه، برش‌هایی از زندگی شخصی و پر فراز و نشیب این قهرمان ملی را از زمان تحصیل وی در آمریکا تا دوران فعالیت اجتماعی او در کشور لبنان و در نهایت لحظه شهادت این بزرگمرد نامدار را به تصویر کشید. علاوه بر پرویز پرستویی، دانش آقباشاوی، رعنا ابراهیم، سوده شرعی، مهرداد معماریزاده، سعید شریف، فریبا فصیحی، یاسمین حاج‌ناصر، آزاده اکبری و سارا زاده‌فر نیز در این اپیزود به عنوان صدایشه حضور دارند.

سلام بر قهرمانان جنگ

یکی از اتفاقات خوب پویانمایی در تلویزیون پخش مجموعه «سلام بر ابراهیم» است که توسط مرکز پویانمایی صبا و به کارگردانی اسماعیل یوسفی ساخته شد. این سریال روایتی از زندگی شهید ابراهیم هادی است که با کیفیت ۴k تولید شده است. زندگی شهید هادی در این انیمیشن به چهار فصل تقسیم

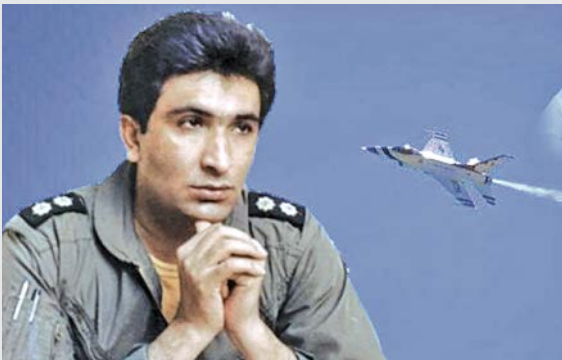
شده است. فصل، دوران کودکی تا جوانی و فعالیت‌های فرهنگی و مذهبی این شهید در آن دوران را به تصویر می‌کشد. یک فصل به حضور شهید هادی در جبهه غرب و مبارزات ایشان در آن منطقه می‌پردازد.

مجموع اتفاقات و رخدادهایی که در طول دوران دفاع مقدس و در قالب عملیات‌هایی مثل فتح‌المبین، والفجر مقدماتی در جنوب و عملیات‌های ثامن‌الانمه و مطلع‌الفجر که در غرب به وقوع پیوسته، از نقاط عطف مهم و پراهمیت دوران زندگی پیرکت شهید ابراهیم هادی است. این مجموعه اتفاقات در کنار شرح وقایع و اتفاقات زندگی شهید ابراهیم هادی در دوران کودکی و نوجوانی خط اصلی داستانی این سریال انیمیشن محسوب می‌شود.

روز ساعت ۱۶ و ۲۰ دقیقه به وقت تهران، ۱۷ و ۳۰ دقیقه به وقت کابل و ۱۸ به وقت دوشنبه تاجیکستان از شبکه آی‌فیلم ۲ پخش می‌شود.

انیمیشن «موزه» به نویسندگی محمد شکوهی و مهکامه یغماییان محصول سال ۹۲ است. هدف از ساخت این انیمیشن، آشنایی کودکان با تاریخچه آثار هنری و در مرحله بعد سرگرم‌کردن کودکان بوده است.

در خلاصه داستان این اثر آمده است؛ گروهی خلاق‌دار در فکر دزدی از موزه شهر هستند. هر بار یکی از اشیای موزه و تاریخیچه آن معرفی می‌شود. در نهایت نقشه دزدها با هوشیاری و همکاری آقا شجاع و گرچه‌ای باهوش به نام زیل نقش بر آب می‌شود. آرش رازانی، شکبیا شعبانی، هاجر اشتری، فرزانه شکوهی، نسیم نادعلی، شیوا منتحن، مینا بفالیان و کیوان کیارس از عوامل تولید این انیمیشن ایرانی هستند.



پرواز یک نامدار

انیمیشن نام‌ها که به تازگی آنتن شده است در دومین اپیزود خود که پنجشنبه آینده پخش می‌شود روایتی از زندگی شهید عباس دوران را ارائه می‌دهد. دوران، یکی از دو چهره اصلی ویرانگر نیروی دریایی بعث عراق است که در دوران جنگ ۱۲۰ مأموریت موفق انجام داده است. این قسمت از کمیک‌موشن «نام‌ها» با اصابت موشک به هواپیمای دوران آغاز می‌شود و سپس به روایت‌هایی از دوران کودکی، گذراندن دوره خلبانی، عملیات‌های نظامی متعدد و... می‌پردازد. عباس دوران ۲۰ مهر ۱۳۲۹ در شیراز متولد شد و ۳۰ تیر ۱۳۶۱ در بغداد به شهادت رسید. وی سرهنگ جنگنده مک‌دانل داگلاس اف-۴ فانتوم ۲ نیروی هوایی ایران بود که در ماه‌های آغازین جنگ ایران و عراق نقش مهمی در بمباران اهداف دشمن عراقی ایفاکرد.

اگر دهه ۹۰ سینمای ایران را در نظر بگیریم افراد منتخب چهره‌های تاثیرگذاری هستند که برای مخاطب نوجوان آشناس‌ت و می‌تواند آنها را به عنوان شخصیت‌های مرتبط با قصه بپذیرد. به عنوان نمونه از شخصیت واقعی زن و شوهری امیر جعفری و ریمارمین‌فر برای باورپذیری قصه شهید دوران استفاده یا پرویز پرستویی به عنوان شخصیت شهید چمران انتخاب شد که نقش‌های ماندگار این گونه در سینمای ایران بازی کرده است. قصه اول، داستان شهید چمران است که با عنوان اپیزود مصطفی نام‌گذاری شده. اپیزود عباس مربوط به عباس دوران است. مهدی باکری هم می‌شود اپیزود مهدی و اپیزود حسن باقری هم به نام حسن پخش خواهد شد.

اگر با کارهای رضا میرکریمی آشنا باشید می‌دانید که تاکنون اثری با این سبک نساخته است. اما نباید فراموش کرد که انیمیشن یک بخش فیلمنامه، قصه و شخصیت‌پردازی دارد و یک بخش هم تکنیک پیاده‌سازی انیمیشن است. امیر مهران به عنوان دستیار میرکریمی حضور داشت و بخش انیمیشنی ما جز بر عهده او بود؛ ولی شکل‌گیری ایده پروژه، طراحی قصه‌ها، کارگردانی و دیگر مسائل با رضا میرکریمی بوده است. روانبخش صادقی هم که از کارگردانان فعال حوزه انیمیشن است به عنوان تیم طراحی کاراکترها در کنار مهران در پروژه حاضر بود.

قصه‌هایی با زبان تازه

مجموعه انیمیشن نام‌ها به صورت هفتگی روی آنتن شبکه دو سیما می‌رود. این در حالی است که در سال‌های اخیر کمتر شاهد پخش هفتگی آثار هستیم و بیشتر مجموعه‌ها روزانه روی آنتن می‌روند. احتمالا تلاش شده با نمایش به صورت هفتگی فرصت بیشتری برای پرداختن به این قصه‌ها و هر کدام از این روایت‌ها ایجاد شود. پس به واسطه زمان کار و تعداد محدود قسمت‌ها انتخاب مناسبی به نظر می‌رسد. این مجموعه پخش‌های استانی هم دارد. همچنین پخش پلنفرم‌ها و فضای مجازی فرصت تماشای این اثر را برای تعداد بیشتری از مخاطبان مخصوصا نوجوانان فراهم ساخته است.

به لحاظ روایی و قصه‌گویی هم باید گفت با وجود این‌که هر چهار قسمت به اسم شخصیت‌های معروفی نامگذاری شدند و قصه‌هایی را روایت می‌کنند که شاید زیاد درباره‌شان شنیده باشیم اما مخاطب با فضایی نو، ادبیاتی شیرین و زبان ولحن شنیدنی روبه‌رو می‌شود که تاثیر قلم و کارگردانی رضا میرکریمی به عنوان یکی از کارگردانان شناخته شده و موفق سینما در آن کاملا مشهود است.



گزارش تصویری

رسانه

MEDIA

شنبه ۱۷ دی ۱۴۰۱ ۴۰۰ شماره

نگاهی به سابقه ساخت انیمیشن برای بزرگسالان

چهره‌ها در قاب پویانمایی



نوشین مجلسی گروه رسانه

پویانمایی از ظرفیت‌های ویژه‌ای برای روایت قصه‌های واقعی و تخیلی برخوردار است که شاید فیلمسازان در عالم واقع از آنهایی بهره‌ابند.

چند سالی است تصویر کردن شخصیت و گوشه‌هایی از زندگی

مشاهیر و چهره‌های برتر حوزه فرهنگی، دین، ادبیات، مقاومت و... هم به یکی از علایق انیمیشن‌سازان و نهادهای متولی آن بخش بدل شده است.

در همین مسیر به‌تازگی یک مجموعه انیمیشن تولید سازمان سینمایی سوره که با محوریت زندگی چهار شهید دوران جنگ ساخته شده، برای عموم مخاطبان روی آنتن تلویزیون رفته است. پرداختن به زندگی شهدا در قالب پویانمایی، پیش از این هم سابقه دارد که آن را در تولیدات مرکز پویانمایی صبا هم به خاطر داریم.

درواقع این حرکت را می‌توان خلاف باور رایج بسیاری دانست که این قالب را تنها برای طرح موضوعات و محتوایی درخور گروه سنی کودکان و نوجوانان مناسب می‌دانند.

در مورد تولیدات مرکز صبا نظیر مجموعه ۱۳ قسمتی «سلام بر ابراهیم» که از شبکه سه سیما پخش شد هم ابتدا بیان شد برای مخاطبان نوجوان ساخته شده اما با توجه به اهمیت موضوع و تازگی آن در جدول پخش، زمانی راه خود اختصاص داد که مخاطبان بزرگسال را نیز با خود همراه کرد و قرار است فصول دیگر آن هم با نگاه ویژه‌تر به مخاطبان بزرگسال و البته متناسب با عموم گروه‌های سنی، ساخته و پخش شود. این مجموعه با محوریت زندگی شهید ابراهیم هادی ساخته شد و روی آنتن رفت.

مجموعه روایت معیار هم در همین راستا با همکاری همین گروه در دست تولید است که البته یک قسمت از آن درباره عملیات طریق‌القدس تهیه شده است. همان‌طور که بیان شد این مجموعه هم سراغ سوزه‌ای از دفاع‌مقدس رفته و در قالب انیمیشن مستند، برای اولین بار قرار است روایتی جامع و دقیقی از عملیات‌های ایران در هشت سال دفاع در مقابل تهاجم عراق داشته باشد.

پویانمایی‌های سینمایی و مجموعه‌های مختلفی از تولیدات صداوسیما و برخی از مراکز ساخت انیمیشن هم داشتیم که در این سال هاسراغ چهره‌ها در حوزه‌های مختلف رفت و در سینما به نمایش درآمد یا از رسانه‌های گوناگون چون تلویزیون پخش شد.

به گفته دست‌اندرکاران «نام‌ها» که با همکاری بازیگران سینمایی و تلویزیونی تصویر شده است، این مجموعه با نگاهی به نیازهای تمام گروه‌های سنی طراحی، نوشته و ساخته شده است اما نگاه ویژه‌ای به جذب جوانان دارد تا به آنان که شناختی از شهدای دفاع‌مقدس ندارند، اطلاعاتی تازه و دقیق ارائه شود.

در پی این آگاهی‌بخشی و البته ایجاد لحظات سرگرم‌کننده، الگوهای مناسب هم برای نسل جوان معرفی می‌شود که ویژگی‌هایی چون محبوبیت، حقانیت و بومی بودن را توأمان دارد.

البته انیمیشن به دور از کلیشه‌های ذهنی درباره این ساختار، در دنیا بینندگان بزرگسال را هم با خود همراه کرده و سال‌هاست انیمیشن‌ها و انیمه‌هایی در صنعت فیلمسازی تهیه و تولید می‌شود که شاید حتی دیدن چند سکانس آن هم برای کودکان مناسب نباشد و با محدودیت سنی برای تماشا همراه هستند.

هرچند در این میانه، آثار شاخصی هم به خاطر داریم که در جذب کودکان، نوجوانان، جوانان، میانسالان و حتی سالم‌وردگان هم موفقیت داشته و در جشنواره‌های برتر جهانی هم حائز رتبه شده است.



معرفی شهدا برای نسل جوان
معمولا برای نسل جوان سوالاتی پیرامون سال‌های دفاع مقدس پیش می‌آید که چرا جنگ شد؟ چطور مردم از خودگذشتگی کردند و پا به میدان جنگ گذاشتند؟ ... و سوالاتی از این دست کم نیست و رسانه ملی سعی کرده با ساخت آثار متنوع در قالب‌های مختلف از سریال‌های نمایشی گرفته تا مستند داستانی و انیمیشن، پاسخگوی نسل جوان باشد و به سوالات آنها پاسخ درست بدهد. همچنین رسانه آثاری که با این محوریت از سوی نهاد‌های فرهنگی تهیه می‌شود را پخش می‌کند که تازه‌ترین اثر با نام «نام‌ها، روانه آنتن شبکه دو شده است.

