ی با برنامه‌ها و سریال‌های تلویزیون مهمان خانه‌ها هستند

های نوروزی می گویند

**وش‌های کنار
د. رسانه ملی
خانه‌هاست،
ه برنامه‌ها
شتیم که قرار**

است با گردهمایی هنرمندان رنگ آنتن در این دو بهار طلایی شود تا مخاطبان از تماشای برنامه‌ها لذت ببرند. امسال هنرمندان زیادی مهمان جعبه‌جادو هستند، زیرا امسال برخلاف سال‌های گذشته تعداد سریال‌ها و فیلم‌های روز دنیا بیشتر است. ضمن این‌که سریال‌هایی برای پخش در نظر گرفته شده که در گونه‌های متفاوت تولید شده‌است. سریال «آتش و باد» قرار است قصه‌ای از دل تاریخ را برای مخاطبان روایت کند و سریال «نون‌خ» از اتفاقات زندگی نورالدین خانزاده بگوید. تعداد برنامه‌ها و سریال‌ها بسیار متنوع است و همین بهانه‌ای شد تا ما سراغ هنرمندانی برویم که در ایام نوروز مهمان خانه‌ها هستند. در این گزارش صحبت آنها را می‌خوانید.

شوکت خان در برابر فتح ا... خان

یکی از ویژگی‌های سریال «آتش و باد» داستانی است که در بستر تاریخ و دوران مشروطه اتفاق می‌افتد. مضمون اصلی سریال، اختلاف دو خان است که نقش یکی از آنها را محمود پاک‌نیت و نقش خان دیگر به نام شوکت خان را صدرالدین حجازی ایفا کرده است. حجازی که تجربه بازی در سریال‌های تاریخی را دارد، درباره حضورش در این مجموعه به «جام‌جم» می‌گوید: این سریال قصه چند خان است که بر سر قدرت با هم درگیر می‌شوند؛ از جمله شوکت‌خان که من بازی کردم و آقای محمود پاک‌نیت که نقش فتحا... خان را بازی کرده است و این دو خان با هم درگیر می‌شوند. من خیلی این سریال را دوست دارم و به‌نظرم کاری بسیار حرفه‌ای است و عوامل توانمند و حرفه‌ای دور هم جمع شده‌اند.

این بازیگر ادامه می‌دهد: زمانی که برای نخستین‌بار با این پیشنهاد روبه‌رو شدم، فکر می‌کردم داستان معمولی داشته‌باشد اما وقتی فیلمنامه را مطالعه کردم، متوجه شدم کار خیلی خوبی است و فیلمنامه قوی هم دارد و خیلی هم روی من تاثیر گذاشت و باعث شد بدون قید و شرط بازی در این سریال را بپذیرم. با این‌که دوران کرونا بود و من هم به‌هر حال جوان نیستم و ترس بیماری وجود داشت، با این حال به همراه سایر بازیگران و عوامل این سریال سعی کردیم اثر خوبی را به مخاطبان ارائه کنیم. من معتقدم این سریال نویسنده‌های حرفه‌ای دارد و آقای راعی هم به‌عنوان کارگردان با اشراف روی متن، تصویربرداری را پیش می‌برد. فیلمنامه خیلی هوشمندانه نوشته شده و نکته مهمش این است که داستان وارد مشروطه نشده است بلکه آینه‌ای از مشروطه را در این سریال می‌بینیم. وی می‌افزاید: تنها چیزی که برایم مهم است این‌که مردم این سریال را تماشا کنند و از آن لذت ببرند، چون مردم برای ما مهم هستند. با توجه به ویژگی‌هایی که من در این کار دیدم، به‌نظرم می‌رسد مردم آن را دوست داشته‌باشند. از طرفی ایام عید و ماه رمضان معمولا زمان خوبی برای تماشای سریال است و تا جایی که من شنیده‌ام مردم در این مناسبت‌ها سریال‌های تلویزیون را بیشتر تماشا می‌کنند.

حجازی درباره مطالعه و شناختی که از این مقطع تاریخی دارد هم بیان می‌کند: به هر حال من هم مثل دیگران کم و بیش اطلاعاتی از دوران مشروطه دارم و مطالعاتی هم در این زمینه داشتم. اما نکته جذاب این سریال همین است که فقط آینه‌ای از دوران مشروطه بوده و این ویژگی خاصی است که در این سریال وجود دارد.

مجری یعنی یکی از اعضای خانواده

عباس طاهریان را با اجرای برنامه «سیمای خانواده» می‌شناسیم؛ مجری‌ای که برای نخستین بار است اجرای برنامه تحویل سال را تجربه می‌کند. وی در کنار اقبال واحدی، اجرای برنامه «نوروز دوست داشتنی» را به‌عهده دارند که درباره این تجربه به «جام‌جم» می‌گوید: همیشه یک فضای رقابتی بین شبکه‌های تلویزیونی در چنین مناسبتی به وجود می‌آید و به‌نوعی می‌توان گفت صحنه قدرت نمایی شبکه‌هاست. همیشه هم برای شبکه و مخاطبانش مهم بوده که برنامه تحویل سال را چه مجریانی اجرا می‌کنند. معمولا هم اسامی بزرگی مطرح بوده که اتفاقا خیلی از همین اسامی بزرگ از همین برنامه‌ها نام‌شان بزرگ شده است. یعنی همه مجریانی که در طول این سال‌ها اجرای برنامه‌های تحویل سال را به‌عهده داشتند، سال‌ها در یک شبکه‌ای فعالیت کرده‌اند و به نقطه‌ای رسیده‌اند که بعد در برنامه تحویل سال درخشیده‌اند. بنابراین مهم است. من هم سال‌هاست که در زمینه اجرا فعالیت می‌کنم و این نخستین تجربه من در زمینه اجرای برنامه تحویل سال است. وی ادامه می‌دهد: حسی که اجرای این برنامه برای مجری دارد، بسیار متفاوت از برنامه‌های دیگر است. تفاوتش این است که مثلا من بیش از یک دهه است که مجری برنامه «سیمای خانواده» هستم و مدام با مردم درباره موضوعات مختلف حرف زدم اما وقتی قرار است مجری تحویل سال باشم، قطعا حال متفاوتی دارد. یعنی در بهترین لحظه‌ای که مردم برای یک سال می‌گذرانند و پای سفره‌های هفت سین مرا به عنوان مجری کنار خود می‌پذیرند و مثل اعضای خانواده خود می‌دانند. این حس بسیار خوبی دارد، چون تحویل سال، لحظه مهم و مقدسی برای همه ماست. طاهریان می‌افزاید: به نظر من آن لحظه، لحظه به اشتراک گذاشتن همه احساسات و عواطف مردم است و من خوشحالم که در چنین لحظه‌ای برای مردم برنامه اجرا می‌کنم و کنارشان هستم. تلاش می‌کنم لحظه خوب، انسانی و عاطفی زیبایی را برای مخاطبان این برنامه رقم بزنم.

مهمان سفره‌های افطار مردم هستم

بیوک میرزایی در گفت‌وگو با جام‌جم در خصوص حال و هوای بازی در سریالی که در نوروز و ماه رمضان روی آنتن خواهد رفت، توضیح می‌دهد: به هر حال نوروز زمان خوبی برای تماشای سریال است و هم ماه مبارک رمضان که مردم بیشتر فرصت تماشای سریال را دارند. سال‌هاست که مردم در ماه رمضان سریال‌های تلویزیون را دنبال می‌کنند و اغلب سریال‌ها هم پربیننده می‌شود. برای من همین که مهمان مردم در روزهای مبارک ماه رمضان می‌شوم و در چنین روزهای خوبی که همه حال و هوای خاصی دارند به تماشای سریال ما می‌نشینند، احساس خوبی است. چون همه ما از نوروز و ماه رمضان سال‌های گذشته خاطرات خوبی داریم. البته این سریال فضای ماه رمضانی ندارد اما بخشی از سریال فضای شاد و جشن دارد و موسیقی آن برای نوروز مناسب است. وی از حضورش در این سریال و نقشی که بازی کرده، می‌گوید: فکر می‌کنم این سریال پربیننده خواهد شد، چون هم داستان جذابی دارد و هم بازیگران خوبی در این سریال حضور دارند. از طرفی کار، تاریخی است و تجربه ثابت کرده مردم این نوع کارها را دوست دارند. باید بگویم همه برای این سریال زحمت کشیدند. من هم نقش یکی از عوامل خان را بازی کرده‌ام؛ فردی که می‌کوشد پست و مقام بگیرد. تا جایی که فرمانده روستایی می‌شود که به دلایلی اختلاف بین‌شان می‌افتد. البته اتفاقی برای من در این سریال افتاد که هنوز عواقب آن مرا آزار می‌دهد. بدترین اتفاقی که در این سریال برای من افتاد این بود که سوار یک اسب بودم و در بیابان‌ها به تاخت می‌رفتم که از روی اسب افتادم و کمر و پایم آسیب دید. به همین دلیل روی نقشم تاثیر گذاشت و بازی‌ام در سریال کم شد. البته آقای محجوب هم در سکانسی از سریال آسیب دید. میرزایی در پاسخ به این سؤال که فرصت تماشای سریال را دارد یا به سفر خواهد رفت بیان می‌کند: من معمولا فرصت کنم ،سریال‌های خودم را می‌بینم.